

Épée, dite « Joyeuse »

Xe-XI^e siècles

Acier, argent, or, pierres précieuses, verre

100 x 22,6 cm

Paris, musée du Louvre

Département des Objets d'art, MS 84



Éperons du sacre

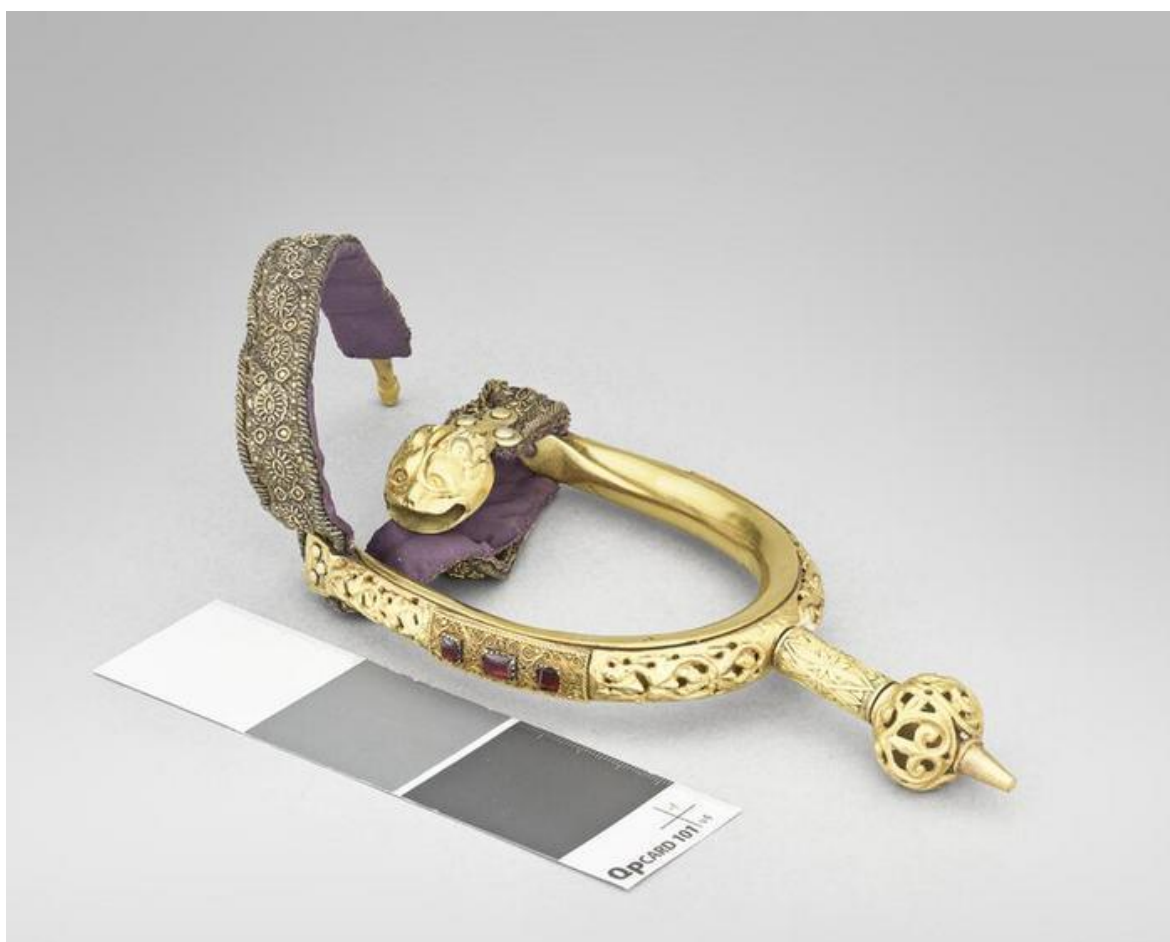
Deuxième moitié du XIIe, XVIe et XIXe siècles

Or ajouré, filigranes, grenats, cuivre, tissu violet et pailleté

8,5 x 17 cm

Paris, musée du Louvre

Département des Objets d'art, MS 86



Couronne du sacre des reines - deuxième couronne dite « de Charlemagne »

Fin du XIIe siècle

En haut :

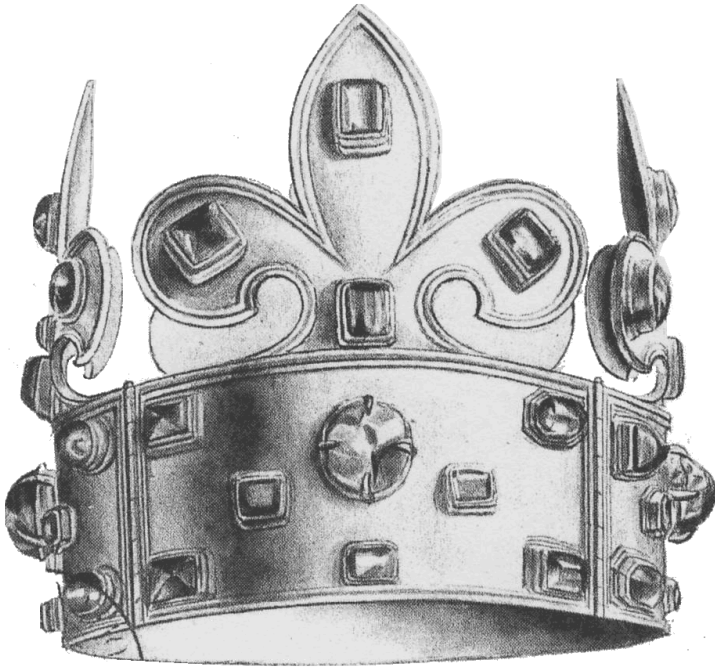
« Dessins », notes « et gravures pour les Monuments de la Monarchie française » de Bernard de Montfaucon.
BNF, Département des Manuscrits, ms. fr.15634

En bas :

Reconstitution de la couronne du sacre des reines faite sous Philippe II Auguste

Félix Comte d'après les dessins de Bernard Morel

Bernard Morel, Joyaux de la couronne de France, page 49.



Sceptre de Charles V

Fin du XIVe siècle

État avant la restauration de 1804

&

Main de Justice du sacre, dite « de Licorne »

Non datée



Sceptre à la rose

